

## **ALGEMENE LEVERINGSVOORWAARDEN RENE FRISO CONCEPTS & ENTERTAINMENT**

### **1. BEGRIPSOMSCHRIJVINGEN**

- Onder **RFC&E** wordt verstaan: René Friso Concepts & Entertainment.
- Onder **opdrachtgever** wordt verstaan: de (rechts-)persoon die de opdracht verleent aan het theaterbureau tot het engageren van artiesten en/ of musici en/ of de verdere organisatie van een evenement, produktie of festiviteit.
- Onder **artiest** wordt verstaan: iedere artiest, groep van meerdere artiesten en/ of musici en/ of daarbij rechtstreeks betrokken medewerkers (-sters) ten behoeve van bediening en verplaatsing van technische voorzieningen en/ of optredens-attributen.
- Onder **optredens-attributen** wordt verstaan: licht- en geluidsinstallaties, decors, kleding (kostuums), rekwisieten, muziekinstrumenten of andere goederen welke duidelijk voor het optreden nodig zijn.
- Onder **uitkoopsom** wordt verstaan: het totaalbedrag (exclusief het daarvoor geldende btw-tarief) waarin behalve salaris(-sen) mede begrepen de loonheffing en de premie UWV--werknemersverzekeringen voor zover die verschuldigd zijn, af te dragen door RFC&E dat hiervoor door het Ministerie van Financiën gemachtigd is middels een beschikkingnummer, Omzetbelastingnummer en/of Loonbelastingnummer.

### **2. BEMIDDELINGS-OVEREENKOMSTEN**

- RFC&E en opdrachtgever zijn gebonden nadat de opdrachtgever aan RFC&E persoonlijk, telefonisch of per e-mail of faxbericht opdracht heeft gegeven tot het (doen) uitvoeren van een optreden of produktie. Partijen hebben in ieder geval overeenstemming bereikt over: optredende artiesten en/ of musici, datum en tijdstippen optreden, uitkoopgage, lokatie en overige dienstverlening.
- RFC&E zal binnen 5 werkdagen de overeenstemming inzake optreden schriftelijk in tweevoud vastleggen en deze overeenkomst aan opdrachtgever toezenden. De opdrachtgever zal 1 exemplaar daarvan voorzien van zijn handtekening binnen 5 dagen retourzenden naar het postadres van RFC&E. De opdrachtgever verklaart meerderjarig te zijn en bevoegd tot het aangaan van deze overeenkomst.
- Het niet ondertekenen en/ of retourzenden door de opdrachtgever kan nimmer dienen tot bewijs dat geen overeenkomst is bereikt tussen opdrachtgever en RFC&E. Indien RFC&E niet een getekend exemplaar van de overeenkomst binnen 5 dagen na datum opmaak van de opdrachtgever retour heeft ontvangen dan is RFC&E gerechtigd de overeenkomst als ontbonden te beschouwen zonder dat RFC&E gebonden is enige schadevergoeding aan de opdrachtgever te voldoen.
- Eventueel na ondertekening te maken aanvullende of gewijzigde afspraken inzake het optreden of de produktie zijn slechts van kracht indien deze door partijen schriftelijk zijn overeengekomen.

### 3. BEPALINGEN INZAKE OPTREDENS EN PRODUCTIES

- De opdrachtgever verklaart uitdrukkelijk bekend te zijn met de aard of hoedanigheid van de prestaties van de artiest.
- De opdrachtgever zal voor zijn rekening twee consumpties per aan het optreden medewerkende persoon per uur inclusief opbouwen en afbreken beschikbaar stellen tenzij anders schriftelijk is overeengekomen in de bijzondere bepalingen inzake het optreden.
- De opdrachtgever verklaart in het bezit te zijn van de voor het optreden van overheidswege vereiste vergunningen. Het niet of niet meer in het bezit zijn van de benodigde vergunningen betekent voor de opdrachtgever wanprestatie ten opzichte van RFC&E. De over het optreden vereiste BUMA/ STEMRA en SENA rechten zijn voor rekening van de opdrachtgever.
- De opdrachtgever garandeert dat: een voldoende ruime, schone, verlichte, verwarmde en afsluitbare kleedkamer aan de artiest beschikbaar wordt gesteld. De kleedkamer is voorzien van minimaal tafel en stoelen, stopcontact en spiegel en is gesitueerd op een redelijke loopafstand van een toiletgelegenheid;
- de veiligheid van de artiest ten allen tijde door hem gewaarborgd is en indien RFC&E daarom verzoekt dranghekken en ordedienst aanwezig zijn;
- op de plaats van optreden een stevig podium aanwezig is dat voldoende ruimte biedt aan de artiest en de optredens-attributen waarop zonder gevaar voor schade en stroomstoringen kan worden opgetreden (opdrachtgever verklaart bekend te zijn met de eisen aan het podium inzake de afmetingen, de hoogte, de ruimte tussen vloer en plafond en vereiste stroomvoorzieningen);
- hij niet zal toestaan dat er meer publiek in de lokatie aanwezig is dan door overheid en/ of brandweer is toegestaan;
- zonder schriftelijke toestemming van RFC&E geen beeld- en/ of geluidsopnamen en/ of interviews zullen worden toegestaan;
- zonder schriftelijke toestemming van RFC&E geen afbeeldingen, geluidsdragers of andere artikelen voorzien van de naam of de beeltenis van de artiest zullen worden verkocht in (de onmiddellijke nabijheid van) de lokatie;
- de lokatie en met name het podium voldoende tijd voor, tijdens en na het optreden gemakkelijk bereikbaar is voor de artiest en vervoer daarvan tijdens het opbouwen, optreden en afbreken. RFC&E dient zorg te dragen voor een tijdige aanwezigheid van de artiest alsmede de optredens-attributen alsmede voor het opbouwen van dit laatste meteen voor aanvang van het optreden of op een eventueel schriftelijk overeengekomen eerder tijdstip.
- RFC&E overlegt met de opdrachtgever het voor het optreden noodzakelijke geluidsvolume dat de artiest tijdens zijn optreden zal produceren.
- De door RFC&E en de opdrachtgever overeengekomen tijdstippen en tijdsduur van het optreden zijn bindend. Bij eventuele wijzigingen daarin behoudt artiest zich het recht voor deze te weigeren of betaling van meerwerk te bedingen.
- RFC&E behoudt zich tot vier dagen voor het overeengekomen optreden uitdrukkelijk het recht voor het optreden van de artiest bij de opdrachtgever te annuleren, indien de gecontracteerde artiest op bedoeld tijdstip een televisie- of buitenlands optreden kan verzorgen. In dat geval kan de opdrachtgever geen enkele schadevergoeding van RFC&E vorderen.
- In geval van annulering door overmacht waaronder arbeidsongeschiktheid heeft de opdrachtgever geen enkel recht op schadevergoeding. RFC&E dient ingeval ziekte een getekende doktersverklaring te overleggen en -indien de opdrachtgever daarom verzoekt- een datum voor een vervangend optreden aan te bieden zonder extra administratiekosten voor de opdrachtgever.
- De rechten (van intellectuele eigendom) op alle door RFC&E ontwikkelde en uitgewerkte concepten ten behoeve van een (onderdeel van een) evenement, welke aan opdrachtgever worden gepresenteerd en/of ter beschikking worden gesteld, waaronder begrepen offertes, documentatie, ontwerpen en/of andere (schriftelijke) uitwerkingen, berusten uitsluitend bij RFC&E. Het is de opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van RFC&E van voorgenoemde concepten gebruik te maken of de inhoud hiervan aan derden kenbaar te maken.

#### **4. AANVULLENDE BEPALINGEN INZAKE FESTIVITEITEN, EVENEMENTEN EN (THEATER-) PRODUKTIES**

- RFC&E is gerechtigd gebruik te maken van diensten van derden. De opdrachtgever verklaart met aard van de gecontracteerde diensten van derden bekend te zijn.
- Inzake een partage-afspraken wordt vanuit de netto-recette afgerekend op een van te voren tussen partijen overeengekomen partageverdeling. De opdrachtgever zal onmiddellijk op het eerste verzoek daartoe van RFC&E alle relevante gegevens verschaffen over toegangsprijzen, aantallen bezoekers en (voor zover van toepassing) voorverkoop en reductieregelingen. Partijen hebben recht op 4 gratis toegangsbewijzen tijdens de voorstelling.
- Inzake een partage/ garantie-afspraken betaalt de opdrachtgever minimaal het gegarandeerde bedrag; over de netto-recette boven dit minimaal gegarandeerde bedrag geldt de vooraf afgesproken partage regeling. Tevens gelden dezelfde regels als bij een partage-afspraken.
- Inzake een suppletie-afspraken betaalt de opdrachtgever de netto-recette vermeerderd met het afgesproken suppletiebedrag tot maximaal de aangeboden uitkoopsom. Tevens gelden dezelfde regels als bij een partage-afspraken.

#### **5. EXTRA ALGEMENE BEPALINGEN**

- RFC&E erkent in de hoedanigheid van (fictief) werkgeverschap, bekrachtigd middels een uitkoop-overeenkomst, zorg te dragen voor een deugdelijke salaris-administratie en daarmee verband houdende voorgeschreven wettelijke handelingen, aangiften en afdrachten van loon (belasting) heffing en premies werknemersverzekeringen hierin binnen het kader van de productie-overeenkomst optredende artiesten. In dit verband vrijwaart RFC&E de opdrachtgever voor het verrichten van deze handelingen. Het theaterburo is in het bezit van een inhoudingsplichtige verklaring, afgegeven door het Ministerie van Financiën.
- Indien tussen RFC&E en opdrachtgever een netto-gage voor de artiest is overeengekomen dan is de opdrachtgever verplicht tijdig zorg te dragen voor afdrachten aan de betreffende instanties van het werknemers- en het werkgeversaandeel terzake het optreden en tevens om alle administratieve verplichtingen op zich te nemen welke de wetgever daartoe oplegt.
- Ingeval van overmacht zal de ene partij de andere partij onmiddellijk mondeling en tevens schriftelijk aangetekend binnen 2 x 24 uur daarvan in kennis stellen en daarbij in ieder geval de aard, de tijdsduur en de reden van de overmacht kenbaar maken.
- Onder overmacht zal ook begrepen zijn: door de overheid bepaalde nationale rouw, gewapende conflicten, gevolgen van een atoom-kernreactie, overstromingen, ziekte of andere arbeidsongeschiktheid van de artiest. Wanneer de overmachtstoestand aanhoudt en het optreden daardoor binnen 30 dagen onmogelijk is, hebben partijen het recht de overeenkomst zonder tussenkomst van een rechter als ontbonden te beschouwen.
- Al dan niet voorziene stagnatie in de leverantie of prestatie door RFC&E schorten deze voor de duur van deze bijzondere omstandigheid op. De opdrachtgever bepaalt alleen en uitsluitend in overleg met RFC&E de duur van het uitstel.
- Indien niet uitdrukkelijk anders is overeengekomen dient de opdrachtgever zorg te dragen voor betaling van eventueel verschuldigde Buma/ Stemra rechten.

#### **6. GAGES EN ONKOSTEN**

Tussen partijen overeengekomen prijzen zijn o.a gebaseerd op vervoerskosten, lonen, assurantiepremies, fiscale lasten, premies UWV-verzekeringen, technische en organisatorische kosten en andere factoren welke gelden op de dag van opmaken van de tussen partijen bestaande schriftelijke overeenkomst. Indien voor de levering en/ of het optreden verhoging door -al dan niet- voorziene omstandigheden zich voordoet dan is RFC&E gerechtigd de prijsverhoging door te berekenen aan de opdrachtgever die de meerprijs gelijktijdig met de uitkooppagage dient te voldoen. Over het algemeen is dit artikel van toepassing door maatregelen van overheidswege zoals wijziging loon- of omzetbelastingtarieven, UWV-premies en benzineaccijns of wegenbelasting.

## **7. BETALINGEN**

- RFC&E is op ieder moment gerechtigd ter voorfinanciering van het concert/optreden een voorschot in de betaling te vragen van maximaal 100% van de uitkoopsom. Ook ingeval het een festiviteit/ evenement betreft is RFC&E gerechtigd van de opdrachtgever een voorschot in de betaling te eisen van maximaal 100% van de totale uitkoopsom. Indien door de opdrachtgever niet aan de overeengekomen eis inzake voorfinanciering is voldaan, dan behoudt RFC&E zich het recht voor zonder rechterlijke tussenkomst het concert of totale evenement in zijn geheel te annuleren.
- De opdrachtgever is nimmer gerechtigd enige vordering welke hij op RFC&E heeft, of denkt te hebben, te verrekenen met enige door hem aan RFC&E verschuldigde faktuur inzake een uitkoopsom of een deel daarvan.
- RFC&E behoudt zich het recht voor bij iedere transactie zekerheidsstelling(-en) te vorderen. Indien de opdrachtgever in gebreke is gebleven kan hij het verschuldigde op de gestelde datum voldoen of, indien hij naar de mening van RFC&E daartoe niet in staat is, desverlangd zekerheid te stellen voor juiste nakoming van de verplichtingen van de opdrachtgever.
  
- Indien betaling door de opdrachtgever op de vervaldag niet aan RFC&E is geschiedt is de opdrachtgever een rente van 1,5% per maand verschuldigd aan RFC&E ingaande de vervaldag tot op het ogenblik dat de betaling plaatsvindt. Vervolgingskosten wegens wanbetaling en gerechtelijke en/ of buitengerechtelijke incassokosten, waaronder begrepen kosten van rechtskundige bijstand, alsmede die welke bij vonnis niet geliquideerd worden, komen ten laste van de opdrachtgever waarbij de buitengerechtelijke kosten 15% van de uitkoopsom bedragen, met een minimum van honderd Euro onverminderd de btw en eventuele proces- en/ of executiekosten.
- \* Indien de opdrachtgever en/ of debiteur met het voldoen van enige faktuur meer dan 60 dagen vanaf de factuurdatum in verzuim is, heeft RFC&E het recht alle nog lopende overeenkomsten te annuleren of op te schorten. Het allXtraburo behoudt zich onverminderd het recht voor om nakoming en/ of volledige schadevergoeding te vorderen.

## **8. ANNULERING**

- De opdrachtgever dient de annulering direct schriftelijk, aangetekend aan RFC&E kenbaar te maken.
- Indien de opdrachtgever de met RFC&E gesloten overeenkomst méér dan 60 dagen voorafgaand aan het evenement annuleert dan is de opdrachtgever tenminste 30% van het overeengekomen faktuurbedrag jegens RFC&E verschuldigd.
- Indien de opdrachtgever het met RFC&E gesloten contract méér dan 30 dagen en minder dan 60 dagen voorafgaand aan het evenement annuleert dan is de opdrachtgever tenminste 60% van het overeengekomen faktuurbedrag jegens RFC&E verschuldigd.
- Indien de opdrachtgever het met RFC&E gesloten contract méér dan 7 dagen en minder dan 30 dagen voorafgaand aan het evenement annuleert dan is de opdrachtgever tenminste 80% van het overeengekomen faktuurbedrag jegens RFC&E verschuldigd.
- Indien de opdrachtgever het met RFC&E gesloten contract binnen 7 dagen voorafgaand aan het evenement annuleert dan is de opdrachtgever 100% van het faktuurbedrag jegens het allXtra-buro verschuldigd.
- Indien er in de bijzondere bepalingen; behorende bij de boekingsovereenkomst; sprake is van afwijkende voorwaarden inzake annulering dan zijn deze afwijkende bepalingen van toepassing.
- De opdrachtgever vrijwaart RFC&E indien tot ontbinding van de overeenkomst is overgegaan volledig voor iedere aanspraak van de artiest en/ of de leverancier van goederen (zoals technische apparatuur, decors, podium, enzovoorts) welke voortvloeit uit de overeenkomst met RFC&E.

## **9. GESCHILLEN**

- Alle geschillen welke voortvloeien uit de overeenkomst tussen RFC&E en opdrachtgever zullen worden voorgelegd aan een mediator. Indien de bemiddelingspoging van de mediator niet leidt tot een voor beide partijen aanvaardbare oplossing dan zal de kwestie voorgelegd worden aan de bevoegde rechter in het Arrondissement alwaar RFC&E is gevestigd.
- De opdrachtgever is gerechtigd de vordering welke voortvloeit uit de tussen partijen opgemaakte overeenkomst voor te leggen aan de bevoegde rechter in het Arrondissement van de woon- of vestigingsplaats van de opdrachtgever.
- In alle gevallen waarin de overeenkomst en de daaraan verbonden leveringsvoorwaarden niet voorzien is het Nederlands recht van toepassing.

## **10. SCHADEVERGOEDING**

Afgezien van de door de bevoegde rechter uit de leveringsvoorwaarden toegekende rechten aan (een der) partijen komen ten laste aan de niet veroordeelde partij: de vervolgingskosten, proces- en executiekosten, kosten van rechtskundige bijstand, gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten.

## **11. KLACHTEN**

Reclames worden alleen en uitsluitend door RFC&E in behandeling genomen indien deze door de opdrachtgever uiterlijk binnen 24 uur persoonlijk, telefonisch of per telefax aan RFC&E zijn gemeld en bovendien schriftelijk aangetekend binnen 8 dagen zijn bevestigd. Indien niet op deze wijze de reclames kenbaar zijn gemaakt wordt RFC&E geacht aan al zijn verplichtingen inzake de overeenkomst te hebben voldaan.

## **12. AANSPRAKELIJKHEID**

- De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan of verlies van optredensattributen met uitzondering van grove nalatigheid door de artiest en vrijwaart RFC&E voor schadeclaims van derden.
- De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan apparatuur veroorzaakt door een optredende storing in de stroomvoorziening voor, tijdens of na afloop van de voorstelling, alsmede voor door het publiek veroorzaakte schade aan optredensattributen en andere eigendommen, hiertoe behoren eveneens vervoersmiddelen als vracht- en/of personen auto's e.d., van de artiest en/of medewerkers geluidsbedrijf, technici en overige medewerkers die voor het evenement werkzaam zijn, voor, tijdens of na afloop van de voorstelling.
- RFC&E verklaart een deugdelijke bedrijfs-aansprakelijkheidsverzekering te hebben afgesloten bij de verzekeringsmaatschappij met een maximale dekking van € 450.000,-- per gebeurtenis en beperkt tot een maximum van € 900.000,-- per kontraktjaar.